

СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет МБУ ДО

«Школа искусств» г. Пудожа

Протокол № _____

« ____ » _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО

«Школа искусств» г. Пудожа

_____ Я.В.Екушова

« ____ » _____ 2019 г.

Положение о формировании Фонда оценочных средств в МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок разработки и требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру утверждения и хранения фонда оценочных средств (далее - ФОС) для контроля знаний, обучающихся по учебным предметам, входящим в образовательные программы, реализуемые в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Школа искусств» г. Пудожа (далее – Школа).

1.2. Положение разработано на основании следующих документов:

- Федерального Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее – ФГТ);
- Устава Школы;
- других локальных нормативных актов Школы.

1.3. ФОС по предмету является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ (далее – ДОП) в области искусств и обеспечивает повышение качества образовательного процесса в Школе.

1.4. ФОС по предмету представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

1.5. ФОС по предмету используется при проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1.6. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми преподавателями, обеспечивающими реализацию образовательного процесса по соответствующим образовательным программам.

2. Цель и задачи создания ФОС

2.1. Целью создания ФОС учебного предмета является установление соответствия уровня подготовки обучающегося на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебного предмета.

2.2. Задачи ФОС по предмету:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГТ;
- контроль и управление достижением целей реализации основной образовательной программы, определенных в виде набора общекультурных и предпрофессиональных компетенций, обучающихся;

- оценка достижений, обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных результатов и планировании/предупреждающих/корректирующих мероприятий.

3. Разработка фонда оценочных средств

3.1. Фонды оценочных средств разрабатываются по каждой учебной дисциплине, преподаваемой в Школе искусств.

3.2. Фонд оценочных средств должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

3.3. Основными свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

3.4. При формировании ФОС по предмету должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГТ;
- Дополнительных образовательных программ и учебному плану;
- рабочей программе предмета;
- целям и задачам обучения, сформулированным в программе учебного предмета;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данной дисциплины.

3.5. Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

а) паспорт фонда оценочных средств;

б) комплект репертуарных списков, тестовых заданий и других оценочных материалов, разработанный по соответствующему учебному предмету, предназначенный для оценивания уровня сформированности компетенций на определенных этапах обучения;

в) зачетно-экзаменационные материалы, содержащие комплект экзаменационных билетов и/или вопросов, заданий для зачета и другие материалы.

3.6. Оценочные средства, сопровождающие реализацию каждой программы, должны быть разработаны для проверки качества формирования компетенций и являться действенным средством не только оценки, но и обучения.

3.7. По каждому оценочному средству в ФОС должны быть приведены критерии формирования оценок.

3.8. ФОС разрабатывается по каждому предмету. Если в рамках реализации ФГТ по различным специальностям преподается одна и та же дисциплина с одинаковыми требованиями к ее содержанию, то по ней создается единый ФОС.

4. Структура и содержание фонда оценочных средств

4.1. В соответствии с ФГТ, фонды оценочных средств, включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и другие оценочные средства, позволяющие оценить уровень приобретенных умений и знаний. (Приложение 1)

4.2. Оценочные средства, сопровождающие реализацию каждой программы, должны являться действенным средством не только оценки, но и обучения.

4.3. Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

а) титульный лист (Приложение 2);

б) паспорт фонда оценочных средств (Приложение 3);

в) комплект тестовых заданий;

г) зачетно-экзаменационные материалы, содержащие комплект утвержденных по установленной форме экзаменационных билетов и/или вопросов, заданий для зачета, примерные программы выступлений на зачётах, концертах и другие материалы;

д) комплект других оценочных материалов, нестандартных заданий и т.д, предназначенных для оценивания уровня приобретенных умений и знаний на определенных этапах обучения.

4.4. Комплект оценочных средств по каждой дисциплине должен соответствовать программе учебного предмета и включать тестовые задания и другие оценочные средства по каждому разделу дисциплины. Каждое оценочное средство по теме должно обеспечивать проверку усвоения конкретных элементов учебного материала.

4.4.1. Задания тестовой формы оформляются с учётом следующих требований:

1. В комплекте тестовых заданий желательно использовать все формы тестовых заданий, а именно:

- выбор одного варианта ответа из предложенного множества;
- выбор нескольких верных вариантов ответа из предложенного множества;
- задания на установление соответствия;
- задание на установление правильной последовательности;
- задание на заполнение пропущенного ключевого слова (открытая форма задания);
- графическая форма тестового задания.

2. Комплект других оценочных материалов, нестандартных заданий и т.д, также должен быть структурирован в соответствии с содержанием программы учебных предметов.

5. Ответственность за разработку и утверждение ФОС

4.1. Разработка оценочных средств осуществляется преподавателем, ведущим предмет. ФОС может разрабатываться и формироваться творческим коллективом в соавторстве.

4.2. Ответственным за формирование ФОС является директор Школы.

4.3. Составитель оценочного средства несет ответственность за качество разработки, правильность составления и оформления оценочного средства.

4.4. Фонды оценочных средств рассматриваются на заседании Педагогического совета. Решение о ФОС принимается на заседании Педагогического совета Школы и оформляется протоколом.

4.5. Решение об изменении, аннулировании, включении новых оценочных средств в ФОС принимается на заседании Педагогического совета и оформляется протоколом.

4.6. ФОС по предмету утверждаются директором Школы.

6. Ответственность за хранение фонда оценочных средств

6.1. Печатный экземпляр оценочных средств по учебному предмету входит в состав комплекта документов образовательной программы.

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по теме и разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
2	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов.
3	Разноуровневые задания и задачи	<p>Задачи и задания:</p> <p>1) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определения темы или раздела;</p> <p>2) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>3) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>	Комплект разноуровневых задач и заданий
4	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
5	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде результатов теоретического анализа определённой темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные	Темы рефератов

		точки зрения, а также собственные взгляды на неё	
6	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определённой учебно-практической, учебно-исследовательской темы.	Темы докладов, Сообщений
7	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
8	Исполнение сольное, ансамблевое (вокальное или инструментальное), хоровое	Средство оценки исполнительских навыков обучающихся	Программа зачёта, экзамена и т.д.
9	Практическая работа	Средство контроля усвоения материала темы, раздела, позволяющее оценивать умение обучающегося самостоятельно применять полученные знания и умения на практике	Комплект практических занятий
10	Диктант	Средство оценки навыков обучающихся	Комплект диктантов
11	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценить уровень усвоения им учебного материала.	Образец рабочей тетради
12	Собеседование	Средство контроля, организованное как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанная на выяснение объёма знаний обучающегося по определённому разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам, разделам дисциплины
13	Обход (творческий просмотр)	Средство контроля выполненных работ обучающимся по каждому предмету (рисунок, живопись, композиция станковая, скульптура, цветоведение) за четверть.	Просмотр творческих работ художественно-графического отделения.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств» г. Пудожа
(МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа)

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Школа искусств» г. Пудожа
_____ Я.В.Екушова
«__» _____ 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

(наименование учебной дисциплины)

Образовательная программа (ДПОП, ДООП) _____

Область искусства _____

Предмет _____

Срок освоения ОП _____

Руководитель МО _____

Преподаватель _____

**Паспорт
оценочных средств для организации и проведения
промежуточной и итоговой аттестации.**

Наименование программы	
Нормативно-правовая база	Фонд оценочных средств для обучающихся по дополнительной _____ программе в области искусств «_____» разработан в соответствии с учётом требований следующих нормативных документов: Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 237-ФЗ; Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа; Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа; Положения о порядке и формах проведения аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «школа искусств» г. Пудожа реализующем дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств
Сведения о разработчике	
Назначение (применение)	Фонды оценочных средств разработаны для проведения процедуры промежуточной и итоговой аттестации; включают типовые задания, _____, _____.
Цели	Создание комплекса материалов для оценки качества подготовки обучающихся в процессе освоения _____ программ в области искусств
Задачи	Осуществление контроля промежуточной аттестации обучающихся, контроля процедуры проведения итоговой аттестации, установление соответствия сформированных общих и профессиональных компетенций запланированным результатам и требованиям ФГТ, а также степени готовности выпускника к возможному продолжению профессионального образования в области _____.

При прохождении промежуточной и итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, такими как:

- _____;
- _____; и т.д.

В конце обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области _____ искусства Федеральными государственными требованиями предусмотрен экзамен по предмету «_____».

Выпускник должен иметь сформированный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих использовать имеющиеся возможности (например, инструмента) для достижения _____.